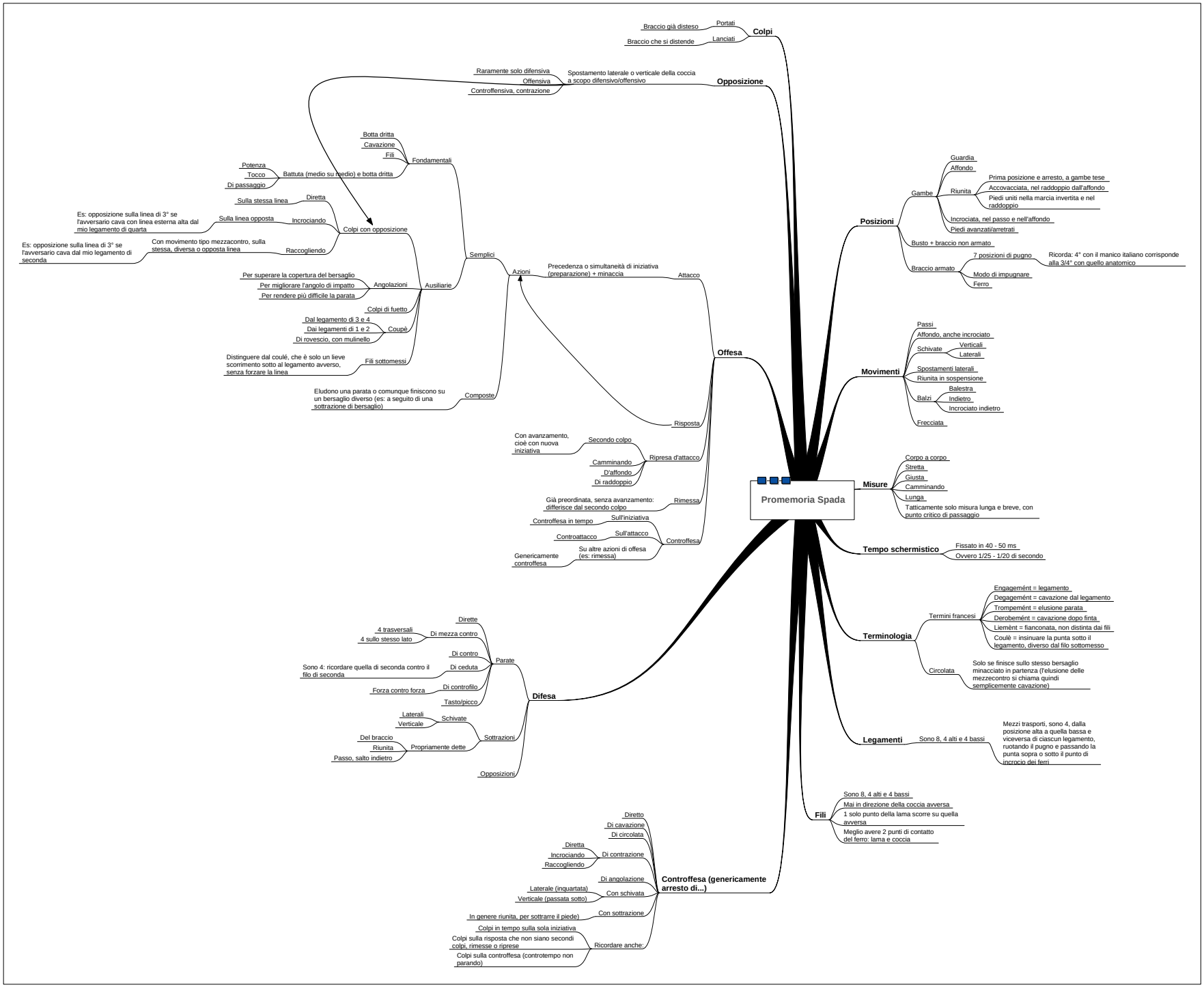
Promemoria Spada
Colpi
Portati
Braccio già disteso
Lanciati
Braccio che si distende
Opposizione
Spostamento laterale o verticale della coccia a scopo difensivo/offensivo
Raramente solo difensiva
Offensiva
Controffensiva, contrazione
Offesa
Azioni
Precedenza o simultaneità di iniziativa (preparazione) + minaccia
Attacco
Risposta
Ripresa d'attacco
Secondo colpo
Con avanzamento, cioè con nuova iniziativa
Camminando
D'affondo
Di raddoppio
Rimessa
Già preordinata, senza avanzamento: differisce dal secondo colpo
Controffesa
Sull'iniziativa
Controffesa in tempo
Sull'attacco
Controattacco
Su altre azioni di offesa (es: rimessa)
Genericamente controffesa
Composte
Eludono una parata o comunque finiscono su un bersaglio diverso (es: a seguito di una sottrazione di bersaglio)
Semplici
Fondamentali
Botta dritta
Cavazione
Fili
Battuta (medio su medio) e botta dritta
Potenza
Tocco
Di passaggio
Colpi con opposizione
Diretta
Sulla stessa linea
Incrociando
Sulla linea opposta
Es: opposizione sulla linea di 3° se l'avversario cava con linea esterna alta dal mio legamento di quarta
Raccogliendo
Con movimento tipo mezzacontro, sulla stessa, diversa o opposta linea
Es: opposizione sulla linea di 3° se l'avversario cava dal mio legamento di seconda
Ausiliarie
Angolazioni
Per superare la copertura del bersaglio
Per migliorare l'angolo di impatto
Per rendere più difficile la parata
Colpi di fuetto
Coupè
Dal legamento di 3 e 4
Dai legamenti di 1 e 2
Di rovescio, con mulinello
Fili sottomessi
Distinguere dal coulé, che è solo un lieve scorrimento sotto al legamento avverso, senza forzare la linea
Difesa
Parate
Dirette
Di mezza contro
4 trasversali
4 sullo stesso lato
Di contro
Di ceduta
Sono 4: ricordare quella di seconda contro il filo di seconda
Di controfilo
Forza contro forza
Tasto/picco
Sottrazioni
Schivate
Laterali
Verticale
Propriamente dette
Del braccio
Riunita
Passo, salto indietro
Opposizioni
Controffesa (genericamente arresto di...)
Diretto
Di cavazione
Di circolata
Di contrazione
Diretta
Incrociando
Raccogliendo
Di angolazione
Con schivata
Laterale (inquartata)
Verticale (passata sotto)
Con sottrazione
In genere riunita, per sottrarre il piede)
Ricordare anche:
Colpi in tempo sulla sola iniziativa
Colpi sulla risposta che non siano secondi colpi, rimesse o riprese
Colpi sulla controffesa (controtempo non parando)
Posizioni
Guardia
Affondo
Gambe
Riunita
Prima posizione e arresto, a gambe tese
Accovacciata, nel raddoppio dall'affondo
Piedi uniti nella marcia invertita e nel raddoppio
Incrociata, nel passo e nell'affondo
Piedi avanzati/arretrati
Busto + braccio non armato
Braccio armato
7 posizioni di pugno
Ricorda: 4° con il manico italiano corrisponde alla 3/4° con quello anatomico
Modo di impugnare
Ferro
Movimenti
Passi
Affondo, anche incrociato
Schivate
Verticali
Laterali
Spostamenti laterali
Riunita in sospensione
Balzi
Balestra
Indietro
Incrociato indietro
Frecciata
Misure
Corpo a corpo
Stretta
Giusta
Camminando
Lunga
Tatticamente solo misura lunga e breve, con punto critico di passaggio
Tempo schermistico
Fissato in 40 - 50 ms
Ovvero 1/25 - 1/20 di secondo
Terminologia
Termini francesi
Engagemént = legamento
Degagemént = cavazione dal legamento
Trompemént = elusione parata
Derobemént = cavazione dopo finta
Liemènt = fianconata, non distinta dai fili
Coulè = insinuare la punta sotto il legamento, diverso dal filo sottomesso
Circolata
Solo se finisce sullo stesso bersaglio minacciato in partenza (l'elusione delle mezzecontro si chiama quindi semplicemente cavazione)
Legamenti
Sono 8, 4 alti e 4 bassi
Mezzi trasporti, sono 4, dalla posizione alta a quella bassa e viceversa di ciascun legamento, ruotando il pugno e passando la punta sopra o sotto il punto di incrocio dei ferri
Fili
Sono 8, 4 alti e 4 bassi
Mai in direzione della coccia avversa
1 solo punto della lama scorre su quella avversa
Meglio avere 2 punti di contatto del ferro: lama e coccia