Promemoria Fioretto

Ricordarsi di...
- Salutare prima la commissione
- Girare la testa nel saluto
- Finire tutte le azioni compiutamente e con stile
- Dare sempre una linea evidente per far legare l'allievo

Parate
- 2-3 e viceversa sono parate semplici
- Tasto e picco
- Semplici, mezzecontro, contro, ceduta (no picco)
- Ceduta di terza
  - Sulla fianconata interna (filo quarta falso)
- Ceduta di quarta
  - Sul filo di seconda
  - Sulla fianconata esterna (filo quarta)
  - Sulla fianconata di seconda

Traccheggio e scandaglio
- Il traccheggio serve per preparare l'azione con i dati acquisiti nello scadaglio, che invece serve per capire le abitudini difensive e controffensive dell'avversario

Azioni a propria scelta di tempo e azioni in tempo
- Esempio: finta dritta quando decide l'allievo oppure battuta e botta quando il maestro dall'invito passa a presentare la linea

Denominazione doppie finte (3 tempi)
- Semplici
  - Doppia finta (dritta, di cavazione, di filo) elude due parate semplici
- Circolate
  - Finta (dritta, di cavazione, di filo) e doppia circolata (elude due contro)
  - Doppia finta (dritta, di cavazione, di filo) circolata (elude semplice e contro)
  - Finta (dritta, di cavazione, di filo) circolata e cavazione (elude contro e semplice)

Azioni ausiliarie
- Tirare di quarta bassa
- Fili sottomessi e relative finte
- Ripigliata
  - Rimessa
  - Secondo colpo
  - Ripresa d'attacco
    - D'affondo
    - Di raddoppio
    - Camminando
- Copertino
- Sforzo
- Disarmo
- Battute false
- Falsa battuta di quarta
- Intrecciata

Tirocinio d'assalto
- 1. esercizi con il M° che dichiara la parata in anticipo
- 2 . esercizi con il M° che non dichiara la parata (scandaglio)
- 3 . esercizi con il M° che fa eseguire l'azione in tempo

Seconda intenzione
- Differisce dal controtempo perchè nella s.i. si cade sotto la parata abituale dell'avversario per controparare, mentre nel c.t. si para o si esce in tempo sull'uscita in tempo dell'avversario opportunamente provocata

Principali differenze con mancini
- Filo di prima al petto interno
- Filo di terza al fianco
- Fianconata interna al fianco
- Battuta di prima al fianco
- Battuta di quarta al fianco o in fuori
- Inquartata al fianco

Controtempo, finta in tempo e arresto sull'uscita in tempo composta
- Il controtempo è la contraria dell'uscita in tempo
  - Parata
  - Altra uscita in tempo
    - Esempio: inquartata sull'appuntata eseguita sulla parata abituale di quarta e risposta composta
- La finta in tempo è la contraria del controtempo (se eseguito come parata)
  - Esempio: parata di terza sulla cavazione in tempo dell'avversario a partire dalla ricerca del ferro in quarta
- Attaccante: attacco - controtempo - arresto sull'uscita in tempo composta
- Difensore: uscita in tempo - finta in tempo
- Arresto sull'uscita in tempo composta = arresto in controtempo = arresto sulla finta o doppia finta in tempo
  - Esempio: ricerca del ferro in quarta per provocare cavazione in tempo, prosecuzione al fianco per prevenire la finta in tempo diretta al bersaglio interno

Uscite in tempo
- Passata sotto
  - Lato esterno e sopra
- Inquartata
  - Lato interno
- Imbroccata
  - Nel trattato non esiste sul filo di seconda, ma si fa anche sul filo di quarta fianconata esterna) oltre che sulla fianconata di seconda; si esegue in affondo
- Appuntata
  - Come esempio farla eseguire a partire dall'invito terza del maestro
- Arresto, differisce dalla contrazione per il fatto che nell'arresto sulla finta in tre tempi (es: doppia finta dritta) si para una volta e poi si esce in tempo, mentre nella contrazione sulla medesima finta si para due volte in primo e secondo tempo e POI si esce in tempo sul terzo tempo
- Contrazione
  - Si esegue rimanendo in guardia
- Cavazione in tempo
  - Si esegue andando in affondo e nell'incontro ha sempre ragione